WEEKBLAD

PEP

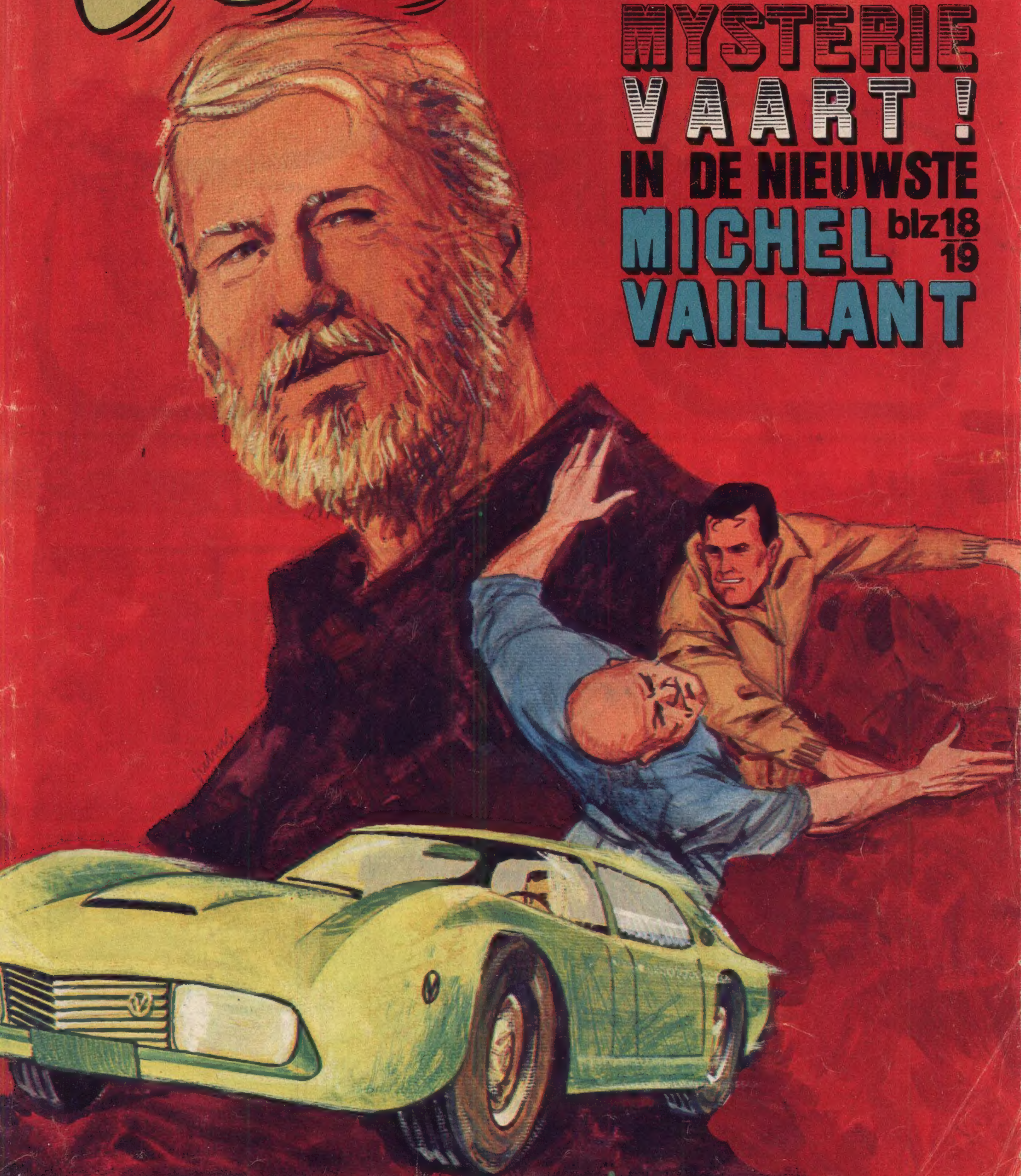
Nr. 8 24 febr. 1968

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.

België 7 fr.

MYSTERIE VAART ! IN DE NIEUWSTE MICHEL VAILLANT

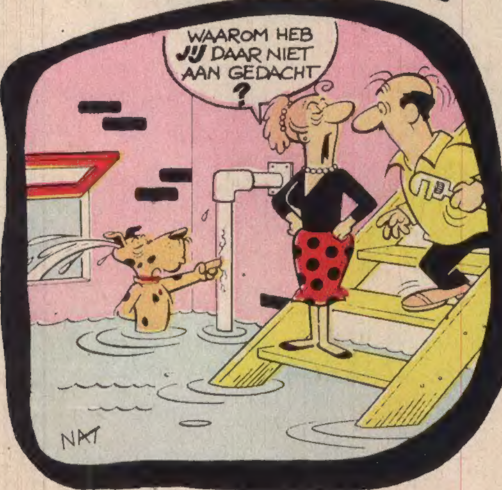
blz 18 19





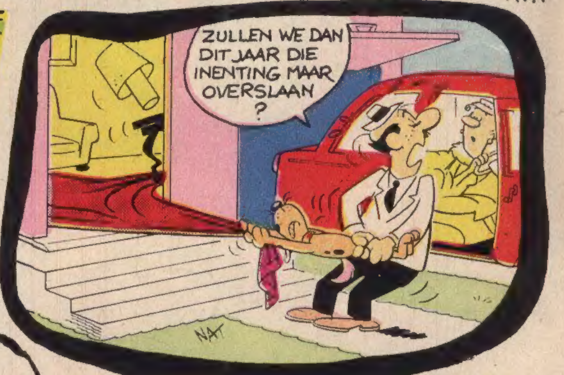
OP PEP PETS

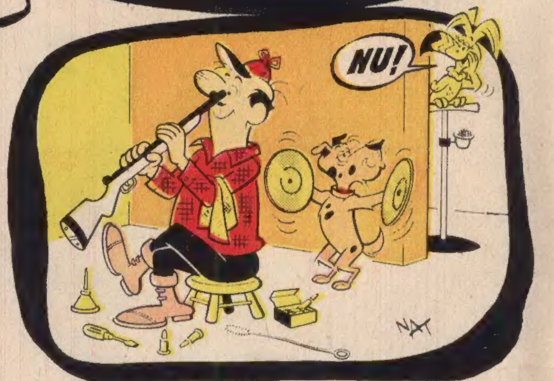
Met uitzondering van de regeringstelegrammen moeten alle telegrammen in begrijpelijke taal gesteld zijn... (Uit de voorschriften v. h. Britse Departement v. Posterijen)



De Zwitser Norbert Erart heeft „doe-het-zelvers" een voorbeeld gegeven dat niet zo gauw zal worden nagevolgd. Hij beplakte de hal van zijn woning met 58.170 postzegels. Over dit karwei deed hij drie jaar.

Onlangs tippelde een verdwaalde eend de keuken binnen van een bekend restaurant in Londen. Gelukkig voor de verstrooide eend had de chef-kok medelijden met het beest en hij bracht het niet naar de sissende braadpan, doch naar een politiekantoor, waar het nu ingeschreven staat in het register van 'gevonden voorwerpen'.

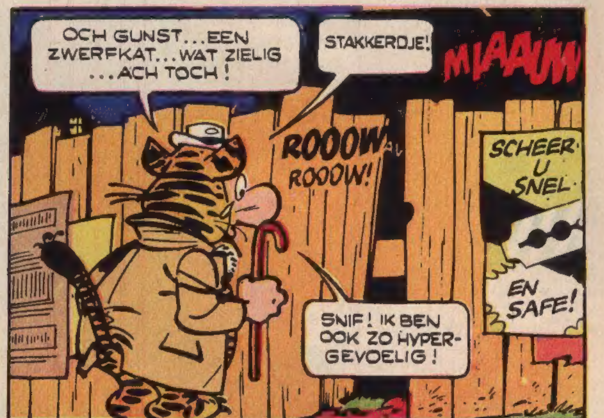




OLIVIER BLUNDER

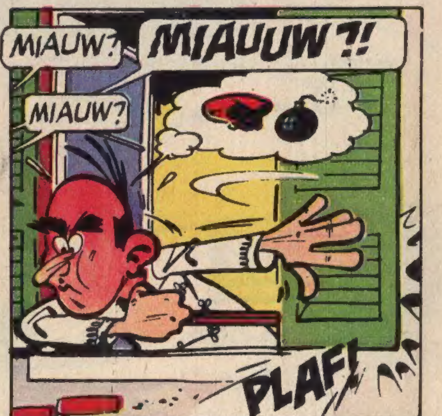












PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN





Over GVAV gesproken: uw sportredacteur heeft er 'n leuk verhaaltje over geschreven, hij schijnt er 'n boel van te weten. Des te onbegrijpelijker dat hij maar liefst DRIE namen van spelers heeft verwisseld! Namelijk die van Fritsen, Visser en Pedersen. Nu werk ik zelf op een drukkerij en ik kan me voorstellen dat de verwisseling niet op de redactie, maar op de drukkerij heeft plaatsgevonden! Hoe dan ook: als oprechte Groninger moet ik u danken voor de fijne GVAV-plaat en moet het me van 't hart dat die vergissing spijtig is.

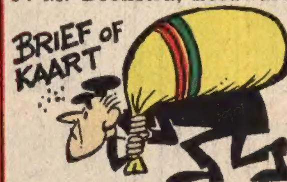
Rudy van der Werff, Groningen





In PEP 48 is het verhaal van Asterix en de Kampioen afgelopen. Er staat onder ,einde van dit verhaal'. Volgens mij betekent dat dat er weer een nieuw verhaal van Asterix komt. Voor mij reden om u te vertellen dat Asterix het geweldigste is wat ik ooit op stripgebied gelezen heb. Ik vind 't alleen zielig van die zanger, die nooit mag zingen en nooit mee mag feesten. Eigenlijk doet die man toch niemand kwaad?

P. M. Boonstra, Leeuwarden



Alle invalide of zieke kinderen en oudere mensen, ongeacht hun godsdienst of gezindte, mogen mij hun adres sturen. Zij krijgen hiervoor elke week of maand een brief of kaart. Tot schrijfs,

Mej. B. Brugman, Bierens de Haanstraat 15 hs, Amsterdam Slotervaart W. II



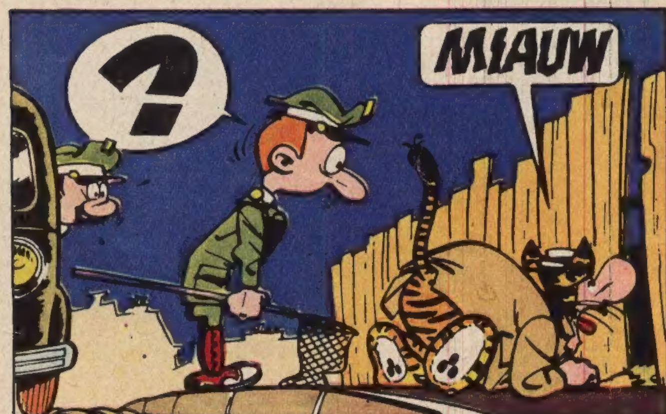
DEZE WEEK

OLIVIER BLUNDER











van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.





een avontuur van

ROODBAARD

Gebruikmakend van de dekking van een tornado, die alle Spaanse schepen in hun havens heeft doen vluchten, vaart Roodbaard uit voor 'n nieuwe strooptocht...

HET



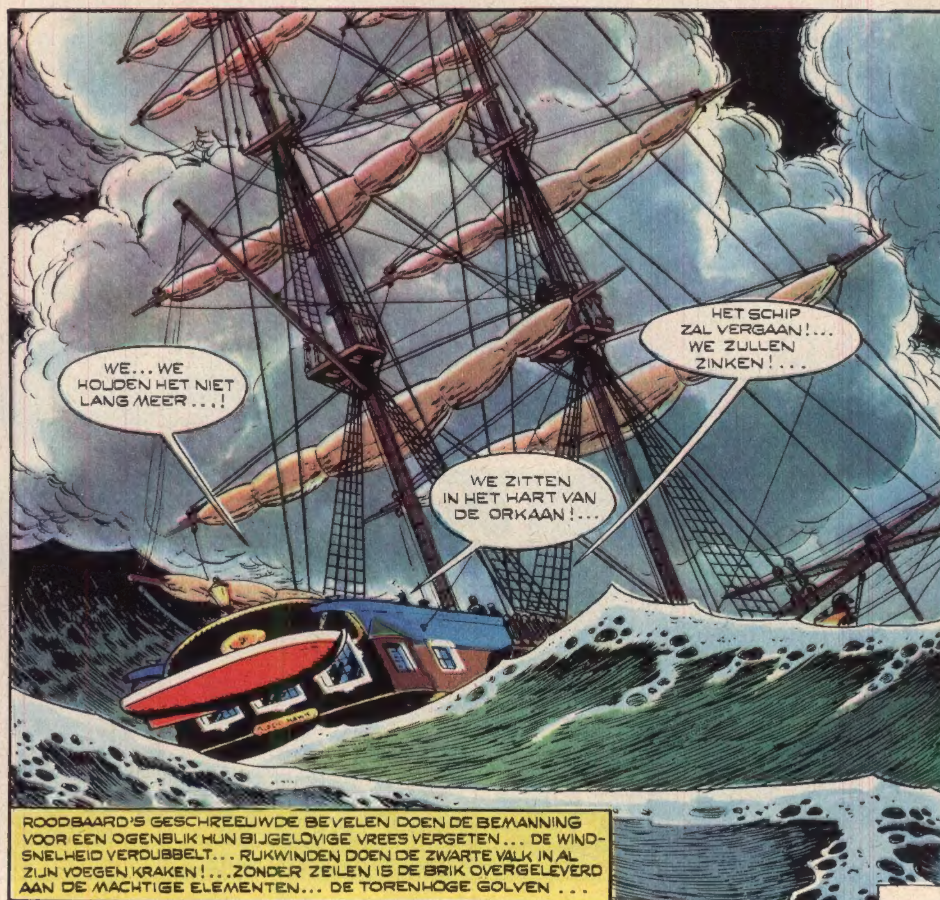










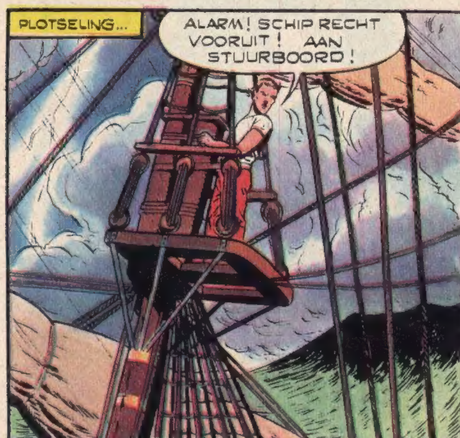




SPOOKSCHIP

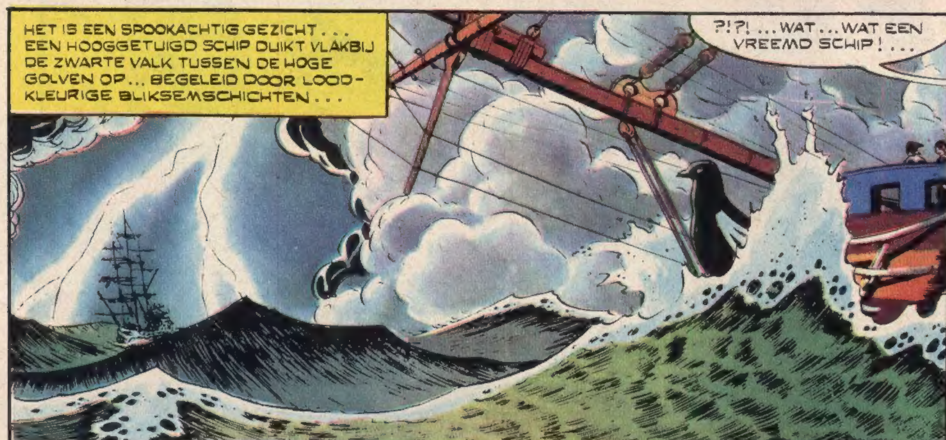
door HUBINON en CHARLIER





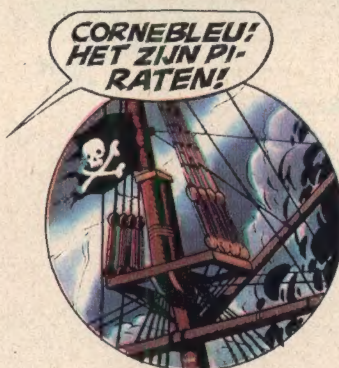


















WORDT VERVOLGD

RAGNAR'S DOOD

LAATSTE AVONTUUR VAN ATHI

KOM NIET NOG DICHTERBIJ, RAGNAR, OF JE MANNEN ZIEN JE NOOIT MEER TERUG!

OVER DE VERLATEN SNEEUWVELDEN ACHTERVOLGT DE ZWARTE VIKING RAGNAR ZIJN DOODSVIJAND ATHI...

WACHT MAAR, TOT JE AL JE PIJLEN VERSCHOTEN HEBT, *FINSE HOND!*

HIJ HEEFT GELIJK. IK HEB ER NIET VEEL MEER!

IK MOET HEM VOORBIJ ZIEN TE KOMEN EN HEM VANUIT DE HOOG-TE VERRASSEN...

... GELUKT. NU WACHTEN TOT HIJ VLAK ONDER MIJ IS

WAAR IS HIJ?

OPEENS LAAT RAGNAR ZICH ALS EEN BAL DE STEILE HELLING AFROLLEN RECHT OP ATHI TOE...


EN BIJ DE BOTSING WEET HIJ ATHI VAST TE GRIJPEN... SAMEN ROLLEN ZE VERDER DE BESNEEUWDE HELLING AF, TOT...


...ZE MET KRACHT TEGEN EEN BERK BELANDEN. ATHI HOUDT ZICH METEEN VAST EN TRAPT RAGNAR MET KRACHT VAN ZICH AF. DE VIKING ROLT ALLEEN VERDER... MAAR...




KIJK EENS:
MIJN BOOG! HIJ HEEFT MIJN BOOG!


NU ZIJN DE ROLLEN OMGEKEERD...


NU MOET IK ZORGEN BUITEN SCHOT TE BLIJVEN. HET MAG 'N WONDER HETEN, ALS IK MORGEN NOG IN LEVEN BEN...


IK HOEF ALLEEN MAAR ZIJN SPOOR TE VOLGEN, EN DAN VALT HIJ ME VROEG OF LAAT IN HANDEN. MAAR HET MOET NIET TE LANG GAAN DUREN, IN DEZE VERVLOEKTE KOU...


EEN HUT... ROOK... HIJ HEEFT ZICH VERSCHANST! HIJ WACHT OP ME!


IK ZAL HEM TEVOORSCHIJN SLEPEN ALS EEN KONIJN UIT ZIJN HOL!


ATHI HEEFT DE HUT VERLATEN GEVONDEN EN 'N VUUR GEMAAKT.
IN DEZE KOU KAN IK NIET LANGER BLIJVEN VLUCHTEN. IK WACHT HIER IK ZIE WEL WAT ER GEBEURT!


HOOR IK HEM DAAR? JA DAT MOET HEM ZIJN!


WAAR BLIJFT HIJ? WAAROM KOMT HIJ NIET BINNEN? HIJ WEET TOCH DAT IK ONGEWAPEND BEN?


ATHI DOORWAAKT 'N LANGE NACHT, VOORTDUREND OPSCHRIKKEND BIJ 'T MINSTE GELUID. MAAR RAGNAR KOMT NIET.


ALS HET LICHT WORDT, KAN ATHI HET NIET LANGER UITHOUDEN...
ALLES IS BETER DAN ZO WACHTEN. IK MOET WETEN WAAR IK AAN TOE BEN!


ZIJN SPOOR! HIJ IS HIER TOCH GEWEEST!


ER MOET HIER EEN HELE WORSTELING ZIJN GEWEEST ...BLOEDSPOREN...WACHT EENS, NU BEGRIJP IK HET...


HIJ MOET BEKLEMD ZIJN GERAAKT IN 'N WOLVENKLEM, DIE ONDER DE SNEEUW VERBORGEN LAG...


DE KLEM HEEFT ZIJN BEEN GEBROKEN...


MIJN GOD! DAAR ZIT HIJ!


DIT IS HET EIND! WAAR WACHT JE OP, RAGNAR?


ALS IK DAN TOCH STERVEN MOET, DAN LIEVER VECHTEND... WAAROM SCHIET JE NIET ?


RAGNAR VERROERT ZICH NIET. HIJ ZIT DAAR BEWEGING-LOOS. EN ALS ATHI TENSLOTTE DICH-TERBIJ KOMT BE-GRIJPT HIJ WAAROM ....


HIJ BEGRIJPT WAT ER GEBEURD IS. HIJ RAAKT DE GESPANNEN BOOGPEES AAN, EN DE PIJL SUIST WEG. MAAR DE SCHUTTER BLIJFT ONBEWEEGLIJK ZITTEN, ALS EEN STENEN BEELD...


IN DE HOUDING WAARIN HIJ IS DOODGEVROREN...


RAGNAR HEEFT DE BITTERE KOU VAN DE NOORDELIJKE WINTERNACHT NIET OVERLEEFD. STIJFGEVROREN ZIT HIJ DAAR, VOOR EEUWIG WACH-TEND OP ZIJN VIJAND...


LANG STAAT ATHI STIL BIJ ZIJN DODE TEGENSTANDER, DIE HEM ZOLANG ACHTERVOLGD HEEFT EN HEM DE TERUGKEER NAAR VADERLAND EN DIERBAREN ONMOGELIJK HEEFT GEMAAKT. DAN GAAT HIJ OP WEG, DOOR HET VERLATEN LANDSCHAP, HET NOORDERLICHT TEGEMOET... HIJ WEET, DAT HIJ NU OP DE GOEDE WEG IS. DAT LICHT HEEFT HIJ ALS KIND VAAK GEZIEN. HET KAN NIET LANG MEER DUREN OF HIJ ZAL ZIJN THUIS TERUGVINDEN.
EINDE

DOS



PEP-uitneembaar

Louis van de Bogert, trainer, 44 jaar, PTT-beambte.



Theo van Hoogeveen, keeper, 20, winkelbediende sportzaak.



Hans de Weerd, rechtsback, 21, vrachtwagenchauffeur.



Arie de Kuijper, rechter centrale verdediger, 23, ober.



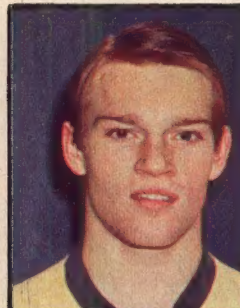
Ben Aarts, linker centrale verdediger, 26, timmerman.



Piet van Oudenallen, linksback, 19, monteur.



Eddy van Stijn, rechtshalf, 22, onderwijzer.



Jan van Renswouw, linkshalf, 19, kantoorbediende.



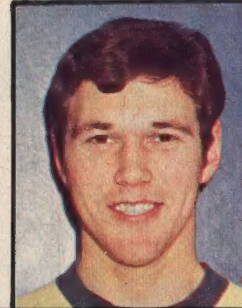
Henk Wery, rechtsbuiten, 24, kantoorbediende.



Johan Plageman, rechtsbinnen, 25, drs. economie.



Leo van Veen, linksbinnen, 21, winkelbediende sportzaak.

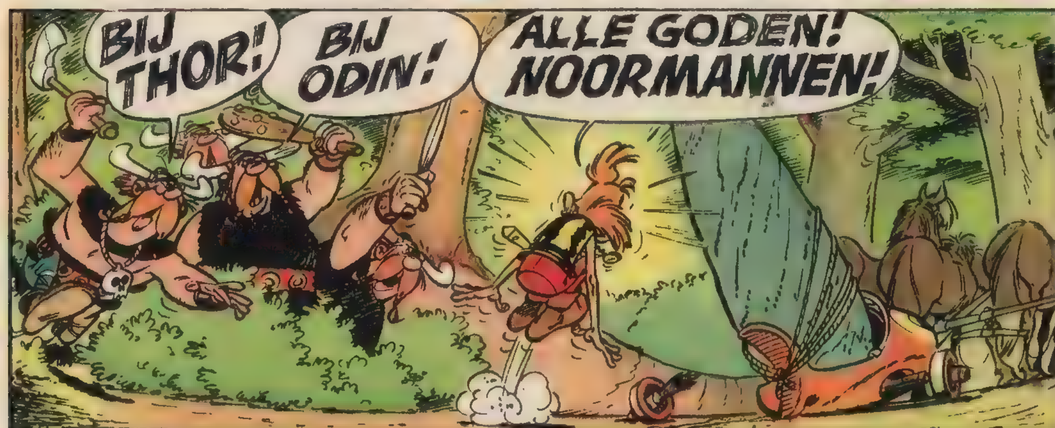


Bas Peters, linksbuiten, 20, kantoorbediende.



Asterix en de

Hippix, die in het dorpje van Asterix en Obelix logeert om een MAN te worden en te leren vechten, neemt onmiddellijk



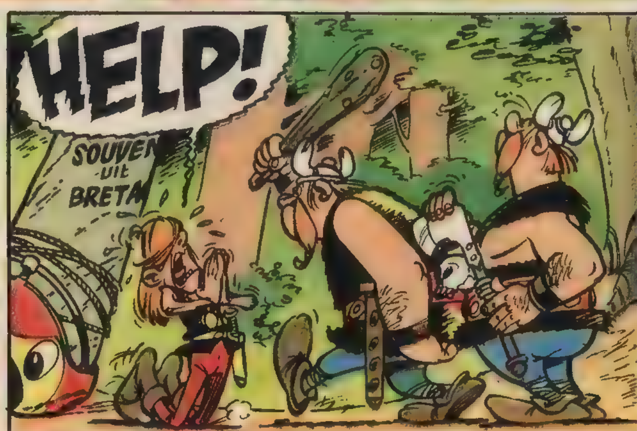










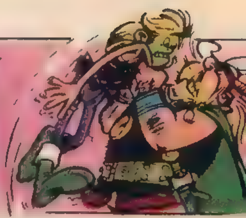




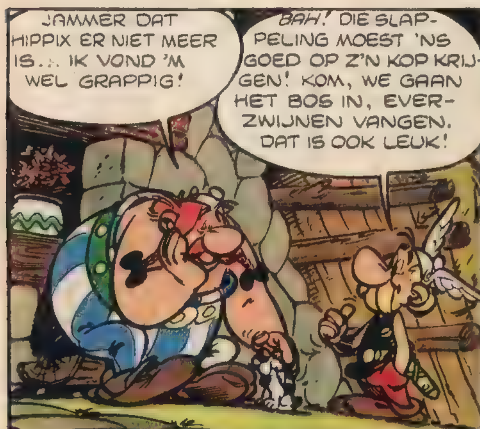




NOORMANNEN



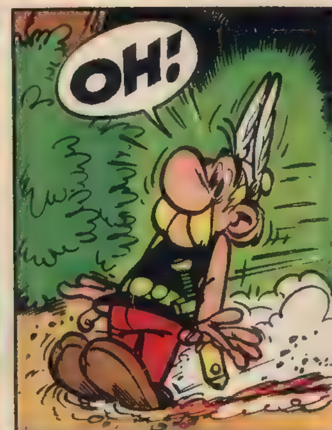
de benen als hij hoort dat de Noormannen geland zijn. Niet wetend dat deze ruwe klanten hem in het bos opwachten...











1968 Editions Dargaud











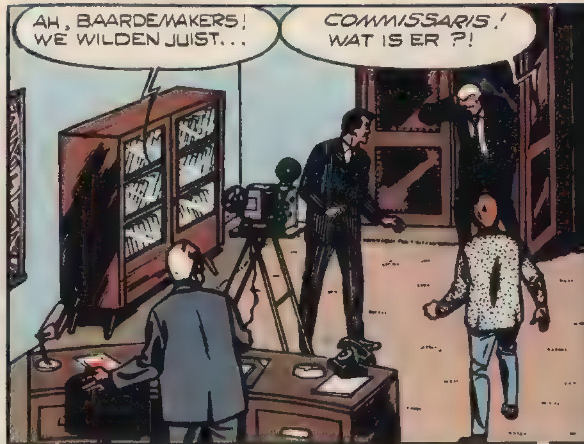


RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

Commissaris Baardemakers heeft een film laten maken van de tunnel waardoor Kameleon uit het kasteel ontsnapte. Maar dan wordt de commissaris door een gemaskerde neergeslagen. . .

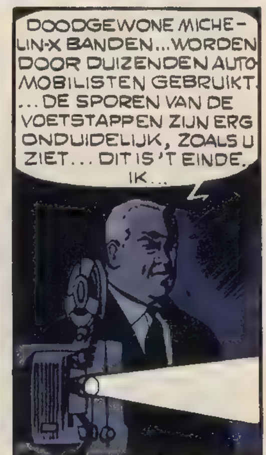


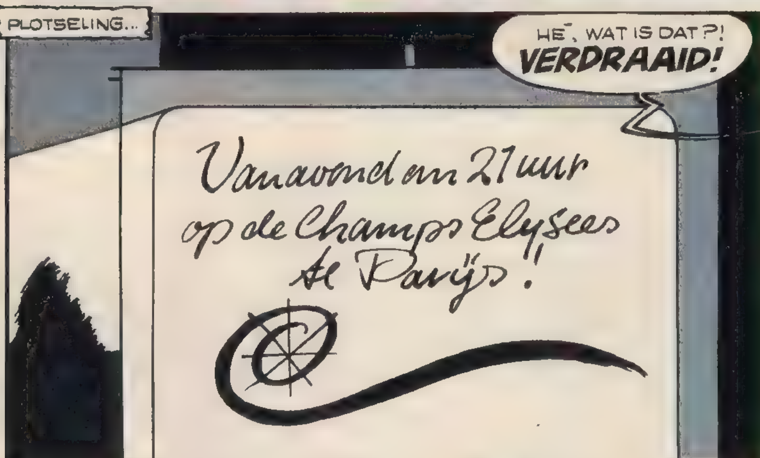












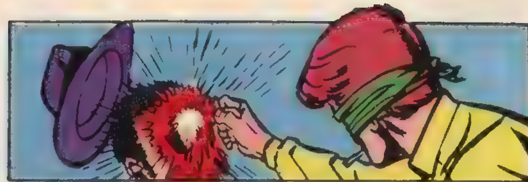








KAMELEON

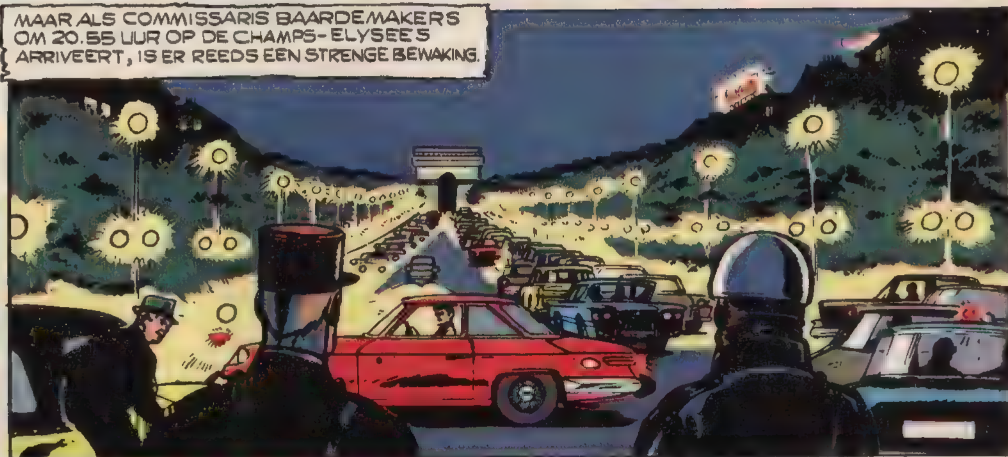










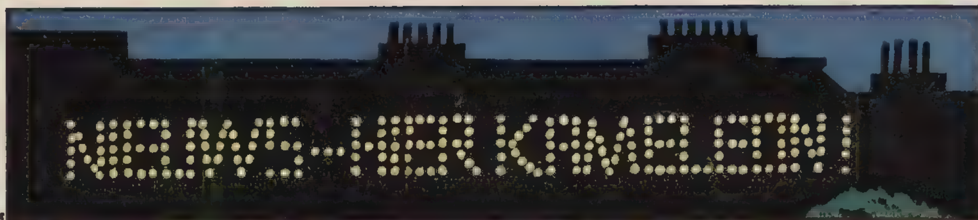








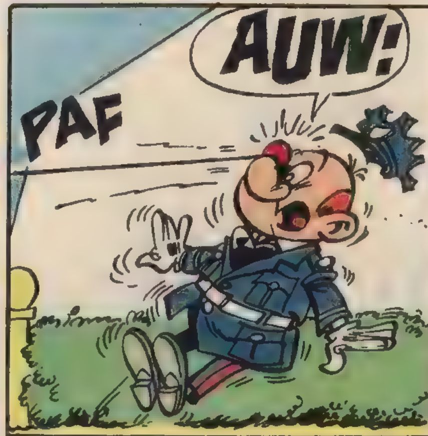




WORDT VERVOLGD

Ton en Tineke

























DE KANARIES
STRIJDEN OM HET BESTAAN

Utrecht, 1901. Enthousiaste jochies trappen op straat en plein tegen proppen papier; later, in een grote kuil, ingericht als miniatuurvoetbalveld, tegen 'n primitief ,bruin monster', met als binnenbal 'n stinkende varkensblaas. Schooljochies, die graag willen voetballen. Ze gaan (met de varkensblaas) serieus oefenen, nodigen buurtelftallen uit, behalen leuke succesjes en besluiten tot oprichting van een ,echte' voetbalclub. Als naam kiezen de jochies DOS. Als clubkleur komt geel uit de bus. Kanariegeel. En we vertellen je geen fabeltje: in die oerperiode van DOS hielden alle leden van het bestuur thuis kanaries! Of dat nu nog zo is, durven we niet met zekerheid te zeggen,, maar voor de rest is er bij DOS niet bijster veel veranderd. Het is nog steeds een gezellige club, waar tijdens de trainingen en in de kleedkamer onvervalste Utrechtse lol getrapt wordt. Zelfs op en om de Nederlandse voetbalvelden kom je nog humor tegen! Trainer Louis van de Bogert heeft niet veel op met jongens die alleen knoerhard trainen, onder de douche kruipen en ,tot morgen' roepen. ,,Er moet sfeer zijn, onze spelers moeten als vrienden met elkaar optrekken, dat komt de verhoudingen in 't veld alleen maar ten goede", meent Van de Bogert, die door zijn pupillen als 'n olijke, maar toch ook strenge oefenmeester beschouwd wordt. Nu geloven we de heer Van de Bogert op z'n woord, de sfeer tussen de DOS-spelers onderling is inderdaad uitmuntend. Waar het vaak aan gemankeerd heeft, is de houding die die toffe Utrechtse knapen tegenover de tegenstanders aannamen. ,,DOS is inderdaad wel eens hardhandig opgetreden, 'n paar seizoenen geleden. We hebben die naam nog steeds, terwijl we momenteel toch echt sportief voetbal trachten te spelen. Maar ja, 't valt niet mee om 'n slechte naam ongedaan te maken." Erg druk om de niet al te beste DOS-reputatie maakt Van de Bogert zich echter niet: ,,We hebben andere dingen aan ons hoofd. DOS draait echt wel lekker, maar we zitten toch nog min of meer in de degradatiezone, da's niet zo best natuurlijk. Als DOS dit jaar degradeert, ziet het er beroerd uit. Financieel zitten we verschrikkelijk krap, we kunnen ons geen enkele dure aankoop veroorloven. Nee, we MOETEN het dit jaar halen, we vechten met man en macht voor ons bestaan!" Zijn ,jongens' zien het niet zo somber in, ze zijn vol vertrouwen. ,,Natuurlijk degraderen we niet, je zult zien dat we zelfs nog 'n stuk gaan klimmen," aldus de kersverse international en scherpschutter van de voorhoede, Henk Wery. Aan de inzet zal het niet liggen. Je staat er versteld van wat die jongens kunnen trainen! Ik weet niet of ze daarbij steeds de naam van hun broodheer in gedachten hebben, maar DOS betekent inderdaad niets anders dan Door Oefening Sterk. En kracht is nu precies wat de Kanaries nodig hebben. DOS (in 1958 landskampioen) zit zó miserabel bij kas, dat het bestuur er geen geheim van maakt dat waarschijnlijk geen enkele eredivisieclub zijn werknemers zó slecht betaalt. Het pleit voor de DOS-spelers, dat ze tòch spelen voor wat ze (eigenlijk) waard zijn, dat zo tòch verrassende resultaten behalen, en dat ze (dit seizoen) tòch met attractief voetbal voor de dag komen. Dat is te merken aan het steeds groeiende bezoekersaantal, reden voor de penningmeester om de toekomst met vertrouwen tegemoet te zien. Meneer Louis van de Bogert (zelf oud DOS-speler) is van mening dat zijn DOS, mits de Kanaries niet degraderen, het volgende seizoen over de moeilijke periode heen is. ,,Kijk bijvoorbeeld naar de bezoekers," houdt hij ons voor. ,,In 1965, 't jaar dus waarin DOS 'n stichting werd, trokken we gemiddeld 9000 toeschouwers. In '66 liep 't gemiddelde al op tot 9.600 en voor dit seizoen verwachten we dik boven de 10.000 toeschouwers. Ik ben ervan overtuigd dat we het volgend jaar nòg meer bezoekers trekken, net zo goed als ik ook zeker weet dat we volgend seizoen tot de betere clubs gaan behoren. Vergeet niet dat wij 't jongste elftal van heel de eredivisie hebben! Wat dacht je, als die jongens wat rijper zijn! Wat dacht je van ons tweede, daar spelen ook prima voetballertjes! Henk Wery is toch 'n enorm talent, Van Stijn trouwens ook, die jongens kùnnen wat! Nee, DOS heeft 't niet makkelijk, maar we zijn echt te goed om te degraderen!" Nu vinden Xerxes, MVV, Fortuna en vooral PSV zich natuurlijk óók te goed om 'n verdieping lager te zakken. Wat niet wegneemt dat er toch echt drie ploegen uit de eredivisie worden gewipt. Of de Kanaries tot die slachtoffers behoren, valt nog met geen mogelijkheid te voorspellen, maar we durven toch 'n gok te wagen: volgens ons zal DOS zich niet alleen handhaven, we zijn zelfs van mening dat de enige Utrechtse eredivisieclub zich nog aardig kan opwerken ook. Omdat de sfeer er zo buitengewoon is, omdat ze fijne, jonge talenten in hun elftal hebben en omdat ze, juist dank zij hun talrijke jonge spelers, hun naam kunnen waarmaken: Door Oefening Stérk.



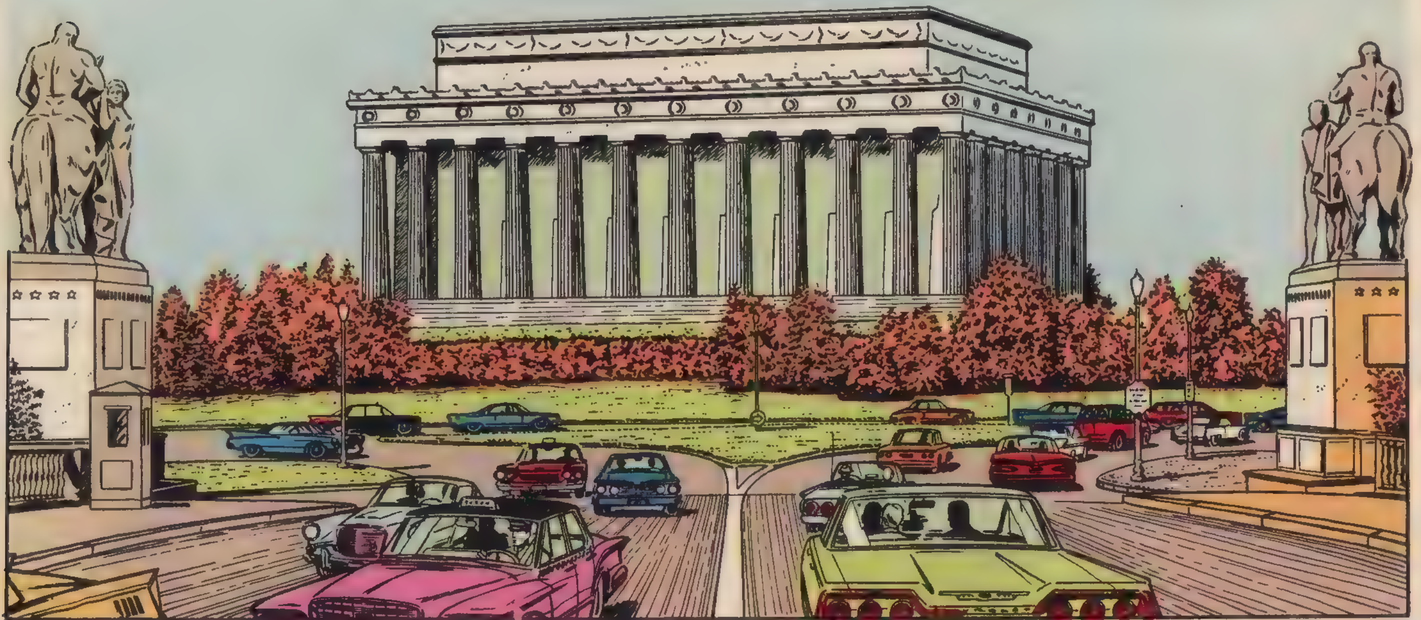


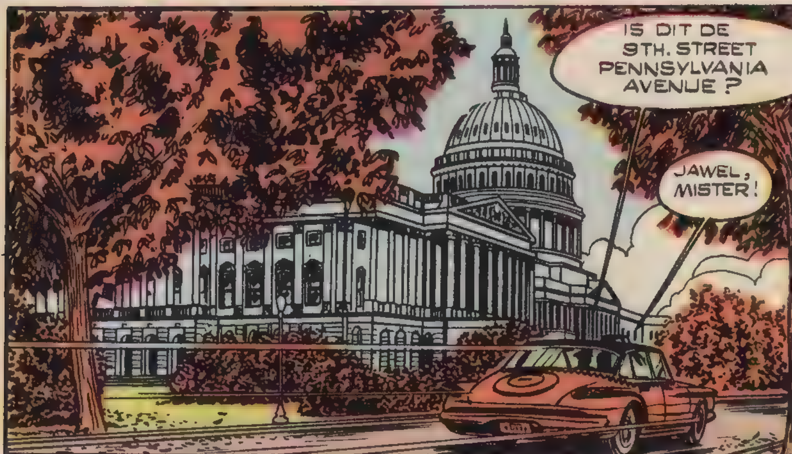
DE TERUGKEER VAN STEVE

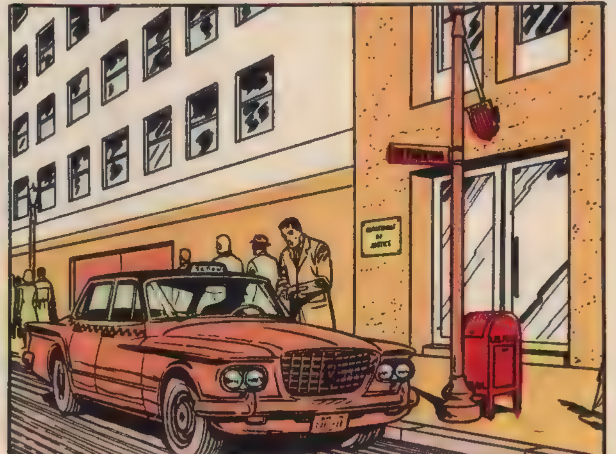
DOOR JEAN GRATON

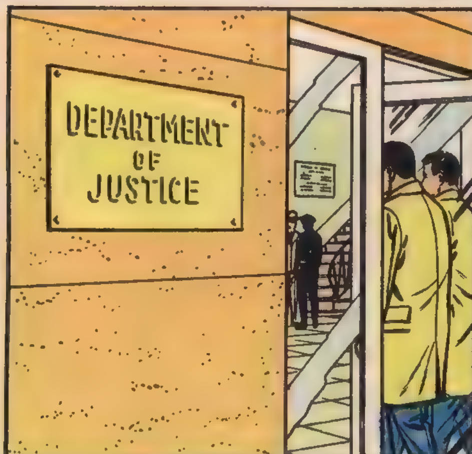
TWEE MAANDEN ZIJN VERSTREKEN NA DE OVERWINNING VAN HET VAILLANTE-TEAM IN DE RACE LUIK - SOFIA VICE-VERSA. DE ENIGE SCHADUW OVER DEZE OVERWINNING WAS HET ONGELUK, DAT YVES OVERKWAM IN ITALIË. HIJ KNAPT ECHTER ALWEER GOED OP. IN DE TUSSENTIJD HEEFT MICHEL DE ANDERE COUREURS OP VAKANTIE GESTUURD. ZELF IS HIJ NAAR AMERIKA OM ZIJN GROTE VRIEND STEVE WARSON OP TE SPOREN.

IN WASHINGTON...









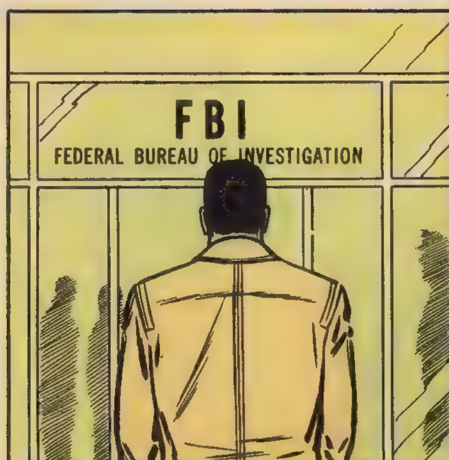




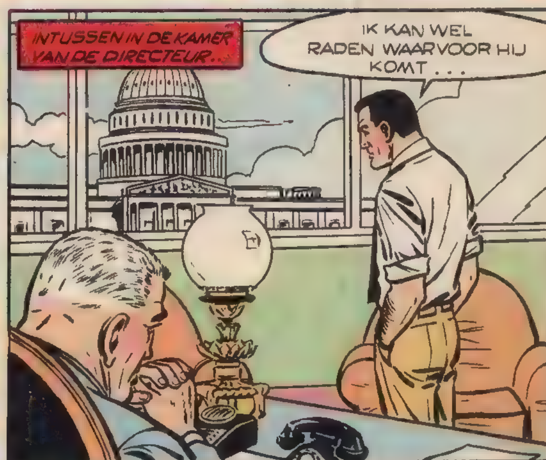
WARSON

EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT

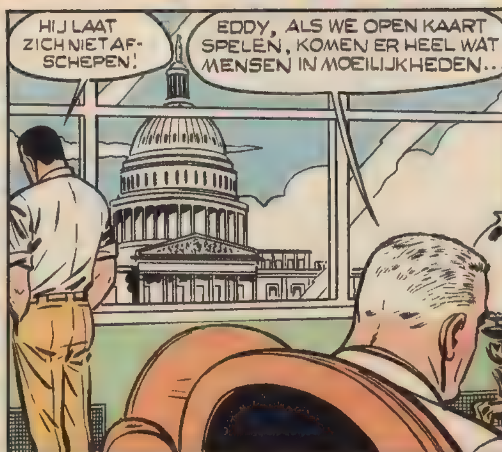


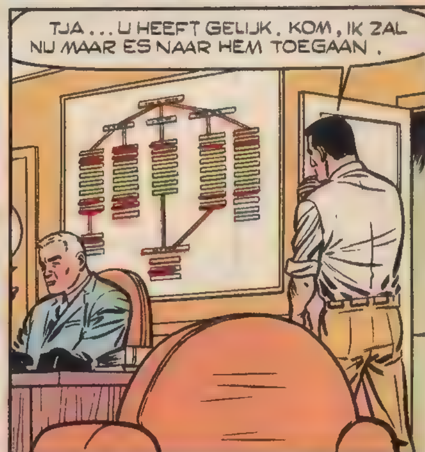






















WORDT VERVOLGD



een avontuur van

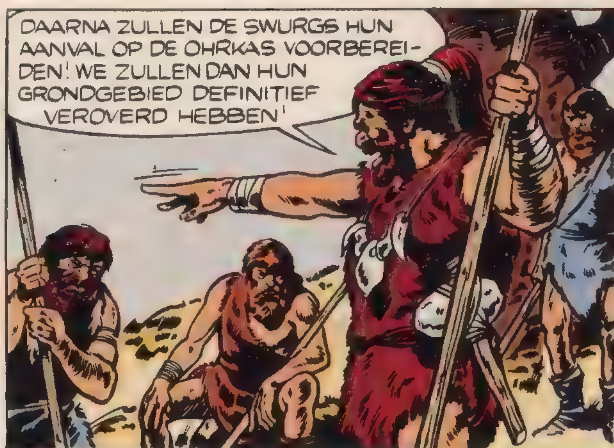
TOENGA

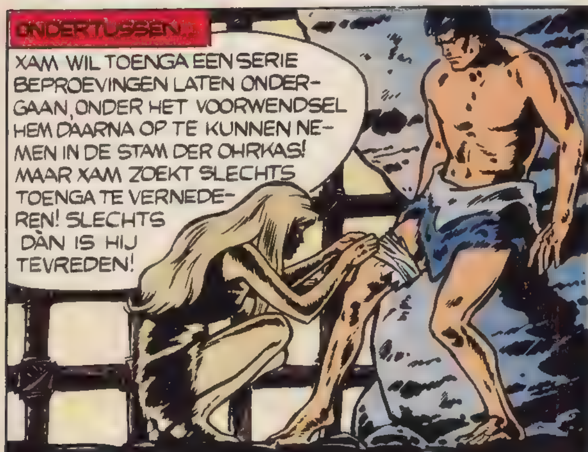
door ALDANS

Toenga is gevangen genomen door Xam, de hoofdman van de Ohrka's. Ohama, Xams zuster, wil Toenga helpen ontsnappen... Dan nadert een vijandelijke stam het kamp; de wrede Swurgs!

DE



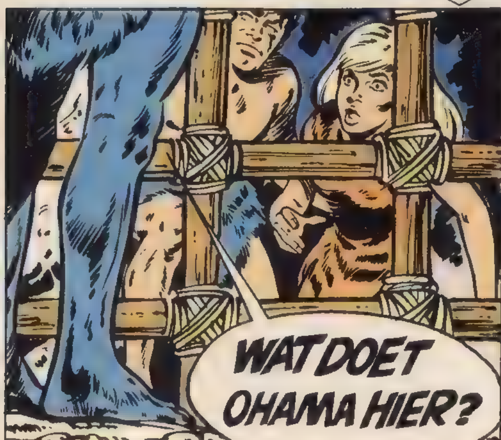










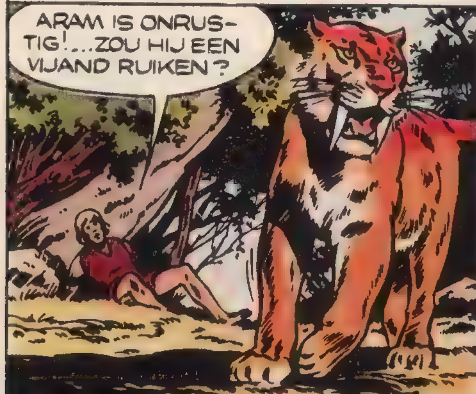








ZWARTE HENGST



















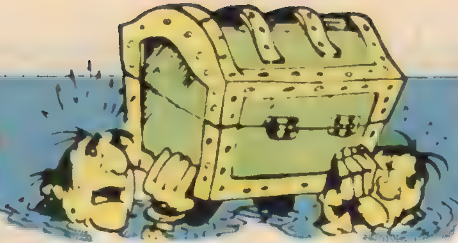




WORDT VERVOLGD.



MATJE MADEIRA EN



door UDERZO en GOSCINNY

Dit is het laatste hoofdstuk van de ongelooflijke avonturen van Matje

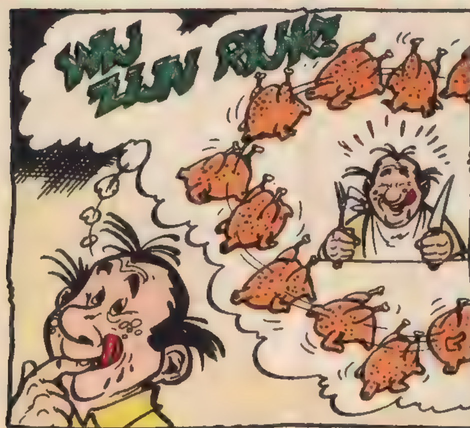


















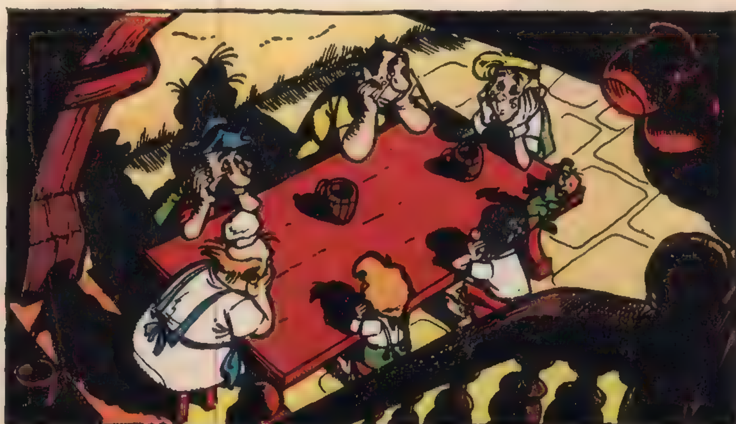




PURPEREN PIRAAT

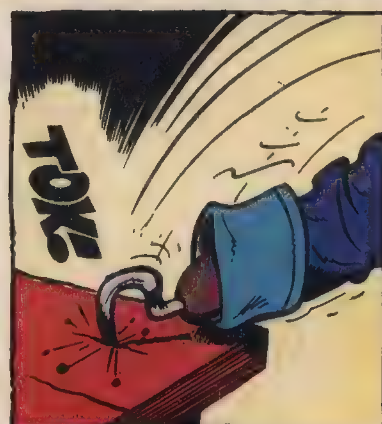
Madeira en zijn dapperen, van August Valewater en de Purperen Piraat. Een ontknoping die zelfs wij niet voor mogelijk hielden!









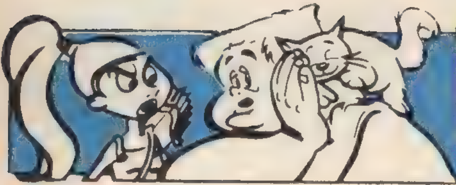




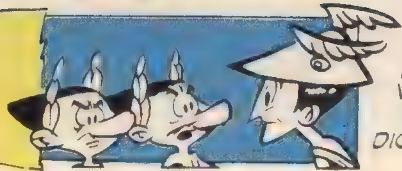






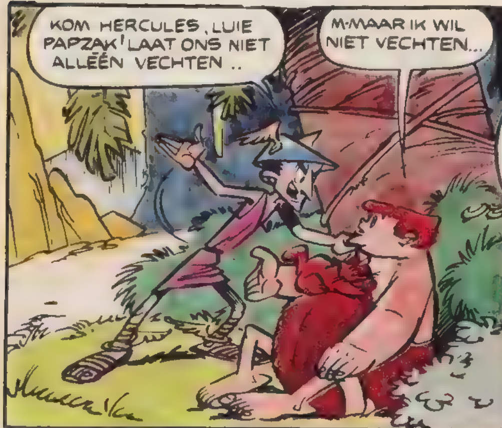


Hercules weigert aan de strijd deel te nemen omdat hij zelfs nu nog van mening is dat men lief voor elkaar moet zijn. De lepe Hermes weet echter 'n uitstekende manier om Hercules te laten vechten...

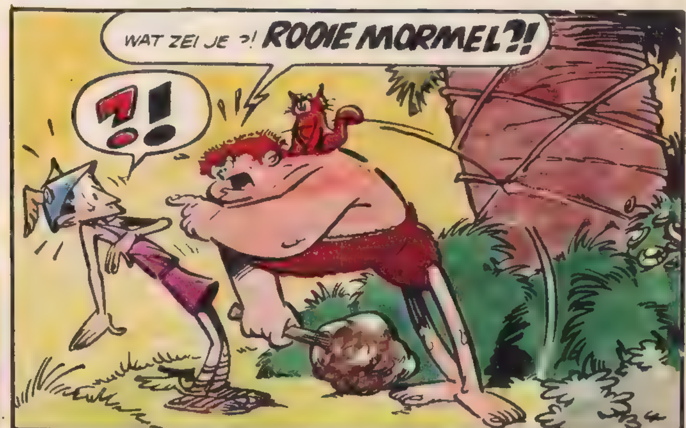


tekst: L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen: DICK MATENA

de

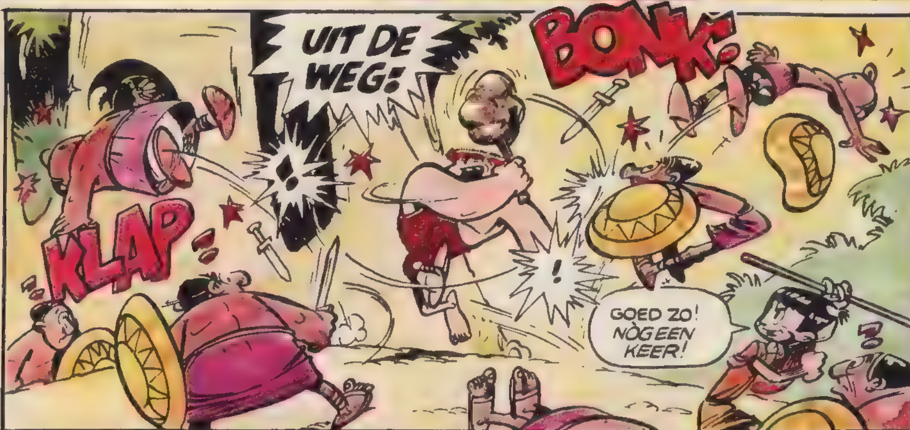


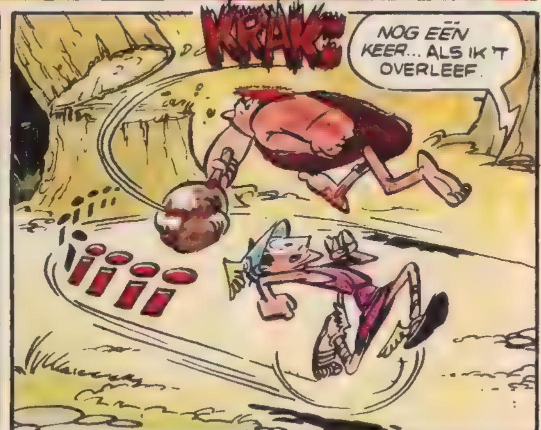


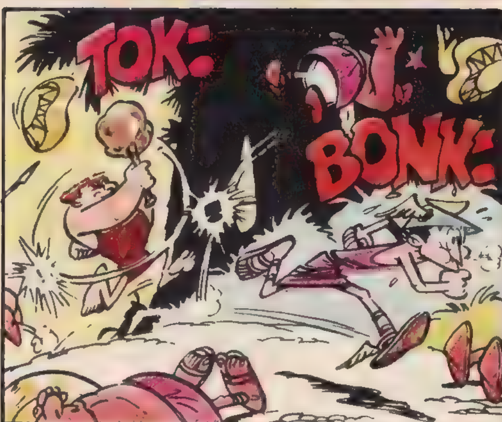




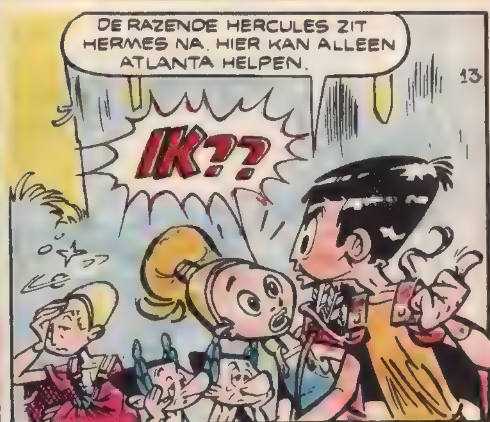












ARGONAUTJES











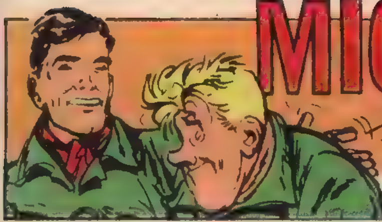








WORDT VERVOLGD

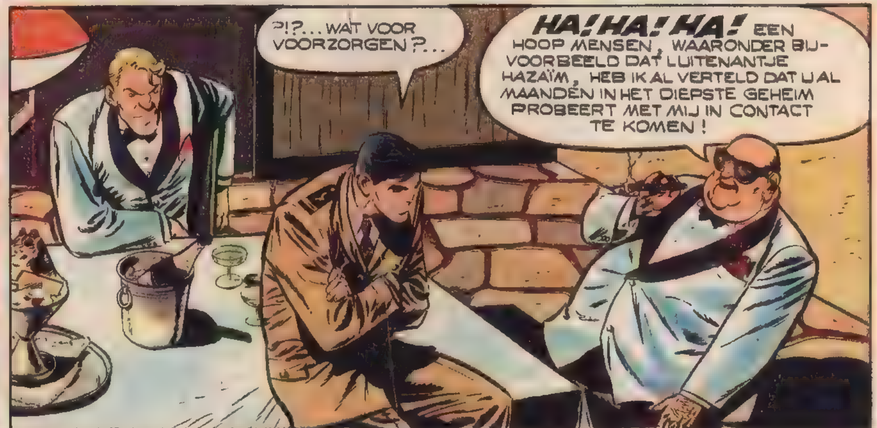


De fabrikant van de F.112, dé concurrent van de Franse Mirage, doet Tangy zeer aantrekkelijke voorstellen...



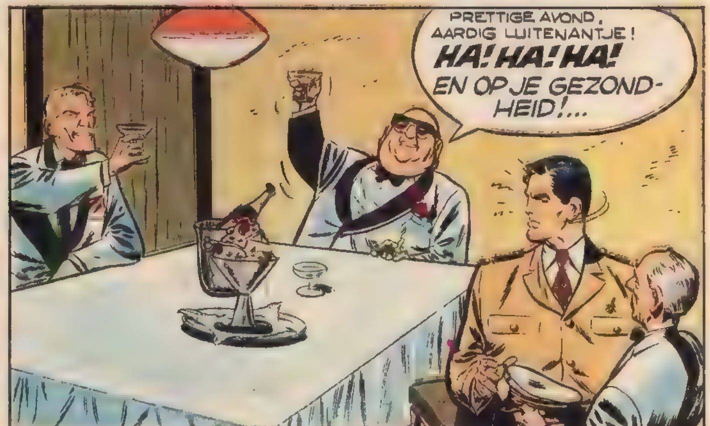




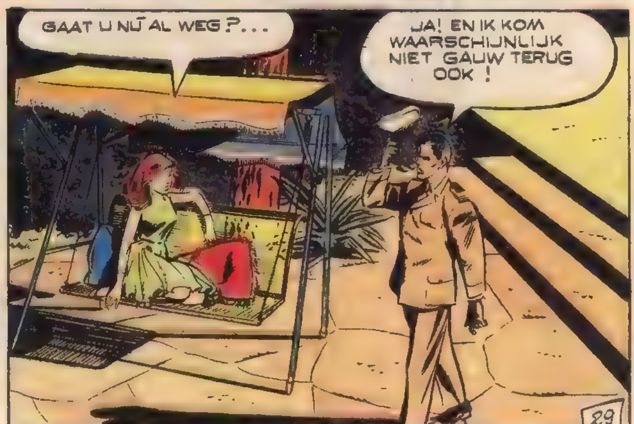




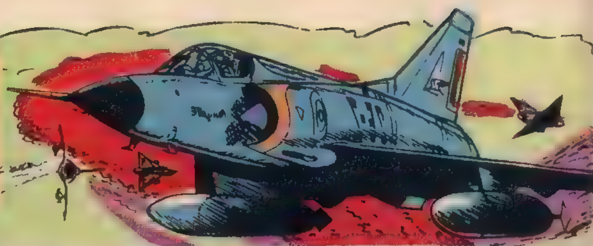








VOOR ISRAËL

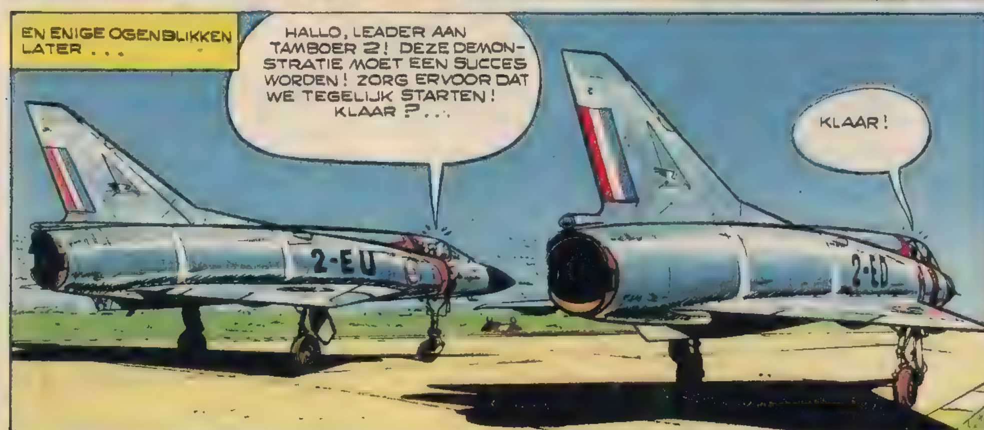












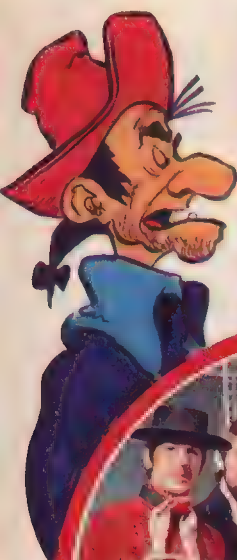




1) POST-COMBUSTION



WORDT VERVOLGD







DISNEY-PLAN

Walt Disney heeft in zijn testament verklaard dat hij 45 % van zijn nagelaten vermogen besteed wil zien aan de bouw van een cultureel centrum dat een groot aantal scholen zal omvatten. In deze scholen wordt les gegeven in alle bestaande kunsten; dans, muziek, tekenen, schilderen enz. Het centrum komt in de USA te liggen en zal hoogstwaarschijnlijk pas over vijf jaar voltooid zijn.



PEP GESPREK MET: KOOS

Met z'n goorgrijze Afghaanse herdersjas, de rinkelende imitatie-Indiase bellen aan z'n echte Duitse koppelriem en z'n Texaanse cowboylaarzen in een vaalblauwe Hollandse broekenpaleisbroek, is „Witheek"-redacteur Koos Zwart (19) wat je noemt een hippe vogel. Ondanks zijn niet aflatend gekraak in het twienervakblad, waar hij de Redacteur „Nederland" is, en z'n enkele tijd terug gepleegde frontale aanval op de NRU-technici, die hij „waardeloze lorren" noemde, is de blonde, vriendelijk ogende Koos tòch een geziene figuur in sjobiskringen. Na „volwaardig" technicus en iets in het archief van het Nederlands Filmmuseum te zijn geweest, begint de steeds langhariger wordende Koos op zijn gammele stencilmachine een provocerend weekblad, dat, vertelt hij trots, „na enkele nummers door de overheid in beslag werd genomen wegens majesteitsschennis". Het is voor Koos na dit hoopgevende succes niet moeilijk iets te gaan doen bij Hitweek en alras raakt hij bekend bij het insiderskliekje, de z.g. „long playboys" van de Nederlandse sjowbis. „Ik ben wat je noemt een idealist hè. Bij Hitweek krijg ik zo goed als niks. Daar gaan de zon en Koos voor niks op, zeg maar. Ik verdien wat met m'n psychedelische lichteffectenshow. Prachtig man, veertig spots, die aan-en-uitfloepen. Daar word je gek van man. Prachtig!"

Met Just another dream lieten ze eindelijk weer 'ns iets goeds van zich horen, de Fortunes, de vijf Engelse jongens die een jaar geleden grote hitkrakers waren en plotseling van 't platenfront verdwenen. This golden ring en Here it comes again gingen in de ouwe-gouwe-platenkast. Maar opeens waren ze er weer! Brachten een bezoek aan Holland en... aan PEP. De samenstelling van de groep is inmiddels iets veranderd, vertelt Barry ons. „Dat daar is David Carr. Hij speelt orgel en lijkt op Ringo Starr, maar wordt woedend op iedereen die dat zegt. Die met die baard is drummer Andy Brown. He's a very bad man, daarom draagt-ie altijd zwarte kleren. Eigenlijk is 't een piraat! (Andy grinnikt en beaamt dat.) Dat is gitarist Shel Macrae en die is Rod Allen en dan ik tenslotte, eveneens gitaar: Barry Pritchard." „Hebben jullie Nederlandse groepen horen spelen?" „Jazeker, de Buffoons. Die zijn very good, beter dan de meeste groepen in Engeland." De tijd dringt. Nog even poseren de Fortunes welwillend voor de kiekert en daarna: „Thanks a lot en veel succes met jullie tweede carrière!"

HIPSTE MINI



's Werelds hipste mini: het prototype van de Mini de Ville III, een door Radford omgebouwde Seven. Propvol peperdure snufjes als grote achterdeur, elektrisch bediende ruiten en roldak, lichtmetalen wielen met brede velg, slaapstoelen, noodsignaalinstallatie, elektrisch verwarmde achterruit, „sundym"-glas rondom, klokken, meters en knoppen en allerhande zaken die op verzoek kunnen worden aangebracht.

teen&tanderPrijs THE TREMELOES

Een groep die het 'teen en tander' heeft meegemaakt: de TREMELOES. 'PEP'-onderzoekingsteams zijn eens wezen neuzen in grijze bestofte archieven en kwamen met onderstaande gegevens voor de dag:
1963 *Na het maken van 4 (totaal onbekende) plaatjes bereiken BRIAN POOLE and the TREMELOES plotsklaps de 19de plaats van de Engelse Hitpreed met 'Twist and Shout'. In de volgende 5 maanden scoren ze nog eens 2 hits, t.w. 'Do You Love Me' (nr. 1 in oktober!) en het iets zwakkere 'I Can Dance'. In* 1964 *maken Brian en z'n kameraadjes weinig echte hits. 'Candy Man' is het ook niet helemaal. Wel maken ze succesvolle tournees naar Zuid-Afrika, Australië, Amerika en Zweden. Hun Sterren Stralen Overal. In* 1965 *nemen ze 'Three Bells', 'After Awile' en 'I Want Candy' op. Hun plaat 'Goodday Sunshine' (van Lennon/McCartney) eist de aandacht, maar nadat in* 1967 *Brian Poole de groep verlaat (met een banksaldo van ƒ 2.000.000!) wordt het doodstil rond de Tremeloes. Na maanden en maanden van intense voorbereiding komen de vernieuwde, gemoderniseerde en van kuif tot langhaar bekeerde Tremeloes („Trems") verrassend terug met het ijzersterke 'Here Comes My Baby'. En gewoon omdat ze zoveel hebben meegemaakt, dit Extra Teen en Tander Schijnwerpertje. Proficiat met peren, Tremeloes...!*

FILM



Stoere nobele ridderlijkheid, een fascinerend schouwspel uit de Middeleeuwen: Sir Camelot! Een film die je niet màg missen! Men had er vijftien miljoen dollar voor over om het Camelot-verhaal te verwezenlijken; de beste acteurs en actrices, kostbare kostuums, overweldigende decors en een pakkende filmsound! Wereldberoemde ridders en koningen komen we tegen, zoals King Arthur met z'n ridders van de ronde tafel en ridder Lancelot (Franco Nero). Je kunt bijna geen beter beeld krijgen van de riddertijd dan in deze geweldige film die wel een paar maanden in ons land zal draaien! Zorg dat je 'm te zien krijgt!

N.L.R.'s PH-NLH

Sinds kort heeft het Nationaal Lucht- en Ruimtevaart Laboratorium (N.L.R.) een uit twee Luchtmacht-Hunters gebouwde Hawker twoseat-Hunter in dienst: een felkleurig toestel dat dienst doet als vliegend lab en PH-NLH tot registratie heeft. Tweemaal per week maakt deze enige straaljager van de N.L.R. zijn wetenschappelijke vluchten, met ir. Douwes Dekker en ir. Montijn om beurten achter de stuurknuppel. Meestal boven de Zeeuwse en Zuidhollandse wateren.





Nauwelijks heeft ELVIS PRESLEY z'n laatste film (Speedway, met Nancy Sinatra als tegenspeelster) beëindigd, of hij is alweer kwiek begonnen met de opnamen van de volgende film: Stay away Joe, een soort Wild-Westfilm, maar, zoals bij àlle Elvissen, min of meer een herhaling van de vòrige. . . !

WOLKEN TRAPPER



Ton Vreeker uit Alkmaar knutselde 'n eenwielige, meer dan twee meter hoge fiets in elkaar, waarmee hij bijna met z'n hoofd in de wolken rijdt. Als Ton op wil stappen, moet hij eerst in 'n lantaarnpaal of 'n hoge boom klimmen. De kale afsluitdijk is natuurlijk niets voor hem.



ZWART

Koos wipt van enthousiasme op zijn (eigen) Hitweek-stoel en toont ons met gepaste trots zijn bewijs van inschrijving bij het Gewestelijk Arbeidsbureau. „Daar kom ik net vandaan, maar ik hoor blijkbaar tot die 600 niet werkwilligen of zo, want ik moet eerst naar de kapper van de juffrouw. Ze hebben toch geen werk voor me denk ik. Wie vraagt er nou een psychedelische lichteffectenmaker of zo. Jij soms?"
PEP schudt ontkennend het hoofd en vraagt Koos naar de toekomst. „De radio man, dat trekt me wel. Een beetje produceren en zo, weet je wel." De televisie lijkt hem al te gek. Daar durft hij voorlopig niet eens over te prakkizeren. Die gaat Koos eerst nog eens lekker afkraken, denkt PEP... (Kraak ze, Koos!)

GEKNIPT

GROTE GEMEENTE IN HET WESTEN DES LANDS,
met veel grachten (532),

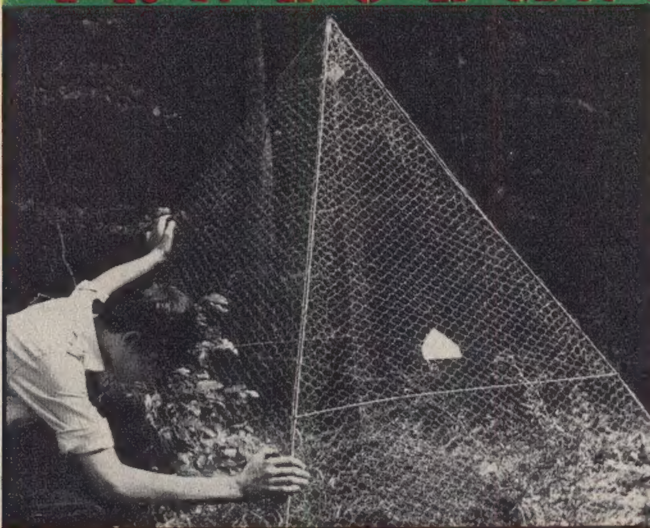
zoekt een geroutineerde

ZWEMMER

Zijn taak zal zijn, om als extra touristisch evenement, gedurende de zomermaanden de grachten af te zwemmen. Routine in het, in het donker zwemmen, wordt op prijs gesteld.

Br. onder nr. 7500 A aan Kontakten, Amsterdam.

MIERENBESCHERMING



De miljoenen mieren van het Gramschatzer Wald (bij Würzburg am Main) genieten overheidsbescherming. Omdat ze de bomen reinigen van schadelijk ongedierte. Boven de mierenheuvels zijn gazen pyramides, die mierenvijanden verhinderen kwaad te doen. Over de Gramschatzer mieren niets dan goeds! Alleen picknickers denken daar anders over.

THIERRY



Held Thierry is van 't tv-scherm verdwenen, andere helden kondigden zich aan, maar de muziek van deze spannende tv-serie is op een plaatje uitgekomen: de Thierry-tune is geschreven door de Franse componist Jacques Loussier!



A-KLASSERS 1968

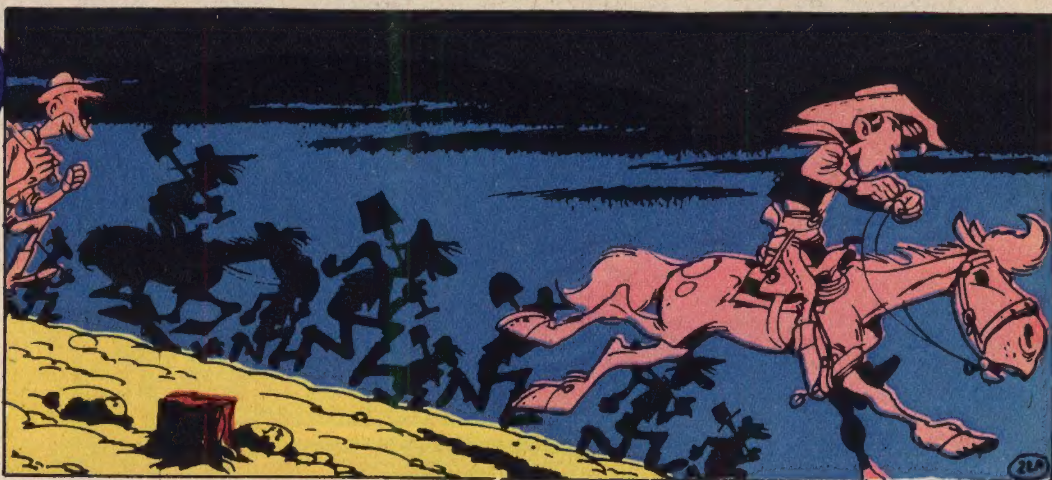
Ziehier de renners die op 't top-lijstje (A-klasse) van de wielerunie en de internationale vereniging van beroepsrenners voorkomen. België: Merckx, Van Looy, Godefroot, Boons, Brands, Bracke en Van Coningsloo. Frankrijk: Pingeon, Aimar, Bernard Guyot, Anquetil, Poulidor en Stablinski. Duitsland: Rudi Altig, Bölke en Wolfshohl. Spanje: Santamarina, Jiminez, Gabica del Moral, Perez-Frances en Gonzales. Italië: Balmanion, Zandegu, Bitossi, Preziosi, Motta, Dancelli, Gimondi en Adorni. Luxemburg: Schutz en Schleck (ooit van gehoord?). Zwitserland: Hagmann, Maurer en Bingelli (ooit van gehoord?). En Nederland: Jan Janssen. Een Nederlander op het toplijstje dus. Of wij er óók niet meer hebben. . .

LUCKY LUKE door MORRIS

Lucky Luke roept alle weerbare mannen van Titusville op om een felle brand te gaan blussen...

IN DE

















SCHADUW DER BOORTORENS



ER IS MAAR ÉÉN MANIER, SHERIFF! WE MOETEN DE PUT MET ZAND DICHTGOOIEN!
VOORUIT DAN MAAR..!

IN DE VROEGE MORGEN...
DAT WAS 'T DAN, JASPER! KOM..!
IK BEN STRAATARM!

WE GAAN NAAR DE SALOON! EEN BORREL ZAL ONS GOED DOEN!

BARRY BLUNT!

IK ZAL JE *MORES* LEREN!
SCHEELT ER WAT AAN, VRIEND?

HIJ HEEFT M'N PUT IN DE FIK GESTOKEN!
ONZIN! OM IEMAND TE BESCHULDIGEN HEB JE BEWIJZEN NODIG!

DAAR ZIT HET BEWIJS! HIJ HEEFT ZICH BIJ HET AANSTEKEN VERBRAND!
IK? DIT KOMT VAN 'T KOKEN! IK BEN *GÈK* OP KOKEN!

IK ZAL JE AANKLAGEN WEGENS LASTER!
IK GA HIER WEG..! IK GA NAAR EEN PLEK WAAR ZE NOG NOOIT VAN OLIE HEBBEN GEHOORD..! NAAR ARABIË OF ZO..!

HÉ, SHERIFF! U *MOET* ME ARRESTEREN! *IK* HEB DAT VUURTJE GESTOOKT!
HOE KOM JE ERBIJ, BINGLE! WIJ HEBBEN HIER DE HELE NACHT ZITTEN POKEREN!

ALS IK EEN ALIBI NODIG HEB, WAARSCHUW IK JE WEL!

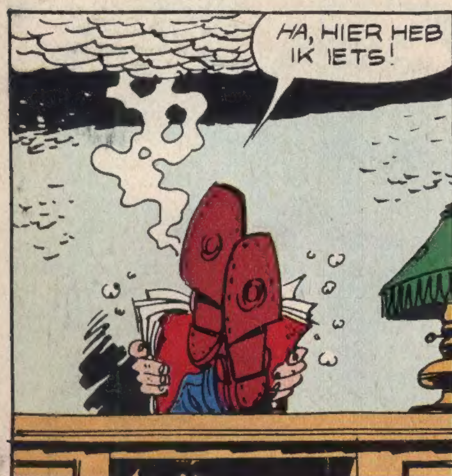
MORRIS


LUCKY LUKE
IN DE SCHADUW DER BOORTORENS

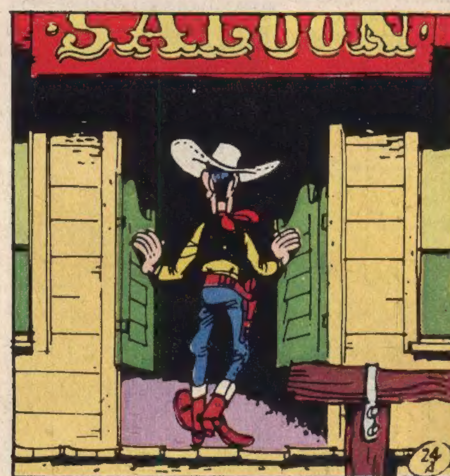




















WORDT VERVOLGD